

Soeur Geneviève Emmanuel,

Mesdames et Messieurs les Présidents des associations,

Chers amis amoureux du patrimoine, de la culture en général et de la musique en particulier,

Mesdames, Messieurs,

Chers amis,

C'est avec beaucoup de plaisir et d'émotion également que je me trouve ici ce soir à vos côtés, dans ce lieu remarquable, bien sûr chargé d'histoire et de mémoire, mais aussi de spiritualité.

La Fondation du patrimoine, parce que sa vocation consiste d'abord à accompagner la restauration des édifices qui présente un intérêt patrimonial, a tout naturellement souhaité s'associer à ce moment exceptionnel qui nous est offert cet après-midi.

Je ne m'aventurerai pas sur l'histoire de ce monastère. Monsieur Blanc, qui connaît bien l'histoire du Lauragais a su tout à l'heure beaucoup mieux que je ne l'aurai fait, vous faire voyager sur l'histoire de ce lieu.

Je vous dirai tout simplement que, comme tout édifice historique qui présente un intérêt patrimonial, il assemble des pierres qui portent les traces de celles et ceux qui l'ont construit, habité, aimé pour finalement nous le transmettre. Ces pierres qui nous entourent, regardez-les. Elles sont les témoins silencieux de générations qui nous ont précédés.

Alors cet après-midi, quelque chose de très particulier va se produire : le chant et la musique vont à nouveau résonner.

La musique, c'est aussi, est une forme d'expression de la culture. Elle traverse les siècles, elle se transmet, elle se réinvente. Elle permet à une œuvre créée hier de continuer à nous émouvoir aujourd'hui.

Mais la musique, c'est aussi un langage universel d'abord parce qu'il est accessible à tous. En outre, elle est magique parce qu'elle peut rassembler des hommes et des femmes, quelles que soient leurs origines. Elle est capable, en tant que ciment social, de créer des ponts là où des mots peuvent échouer. Mais aussi et surtout parce qu'elle est produite dans toutes les sociétés et dans toutes les cultures....

Sauf peut-être dans certains pays où l'on bâillonne la liberté d'expression et où l'on interdit aux femmes de chanter, comme en Afghanistan, par exemple.....

Permettez-moi et c'est de circonstance, puisque nous avons la chance exceptionnelle d'accueillir le pape Léon XIV sur notre territoire national de le citer.

Léon XIV a récemment employé une expression, dans une lettre apostolique sur l'archéologie, qui me semble particulièrement juste pour parler de notre responsabilité à l'égard du patrimoine : « **construire l'avenir avec des racines** ».

Ces quelques mots disent beaucoup de ce qui nous rassemble aujourd'hui.

Restaurer ce monastère, ce n'est pas simplement préserver des murs, réparer une toiture ou sauvegarder des éléments architecturaux. C'est d'abord permettre à ce lieu de continuer à vivre. C'est faire en sorte que son histoire puisse être racontée, découverte et partagée par les générations qui viennent.

C'est précisément le sens de l'action de la Fondation du patrimoine : accompagner celles et ceux qui se mobilisent pour que notre patrimoine, qu'il soit monumental, religieux, civil ou plus intime encore, modeste comme les lavoirs ou les moulins, puisse continuer à faire partie de notre vie.

Car le patrimoine n'a de sens que s'il demeure vivant.

Et je crois que le concert de cet après-midi en sera une très belle illustration. La restauration et la culture ne sont pas deux démarches séparées. Elles se répondent. Une fois restauré, un monument retrouve une vocation, ou, a minima la perpétue : accueillir, rassembler, transmettre, créer de nouvelles émotions et, parfois, faire naître de nouveaux souvenirs.

Dans quelques instants, le son d'une musique et de chants va se mêler aux pierres, à l'architecture, à la lumière et à l'histoire de ce monastère.

Nous allons ainsi, le temps d'un concert, devenir nous-mêmes, à notre tour, et écrire une nouvelle page de son histoire.

Je voudrais donc remercier très chaleureusement les artistes qui vont nous offrir ce précieux moment de partage, ainsi que toutes celles et ceux qui œuvrent à la sauvegarde de ce monastère par leur travail et leur générosité.

Merci également à vous tous d'être présents. Votre présence, votre intérêt et votre soutien sont essentiels : ils montrent que le patrimoine n'est pas seulement l'affaire du passé. Il est aussi notre responsabilité collective et une promesse faite à l'avenir.

Alors, avant de laisser place à la musique, permettez-moi de reprendre à nouveau cette belle formule de Léon XIV et à vous inviter à la méditer :

« Construire l'avenir avec des racines. »

Je crois que c'est exactement ce que nous sommes venus faire ici cet après - midi.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau concert.

Patrice GENET

Délégué régional de la Fondation du patrimoine