

**Samedi 26 septembre 2026 : dans la Basilique de Prouilhe
un concert pour l'avenir à ciel ouvert et guichets fermés**



Nous avons la joie de vous faire partager le moment de grâce vécu communautairement dans notre Basilique en pleins travaux.

Comment en quelques mois a pu s'imaginer, se préparer et se concrétiser un tel événement ? Nous le devons à l'amitié et à la mobilisation sans faille d'un petit groupe d'amis du Monastère. Grâce à leur générosité et à celle de tous les artistes, les recettes étaient destinées aux travaux de réfection de la toiture – travaux en cours qui nous valurent de contempler « les cieux ouverts » et la grue qui se balançait tandis que les voix portées par le piano emplissaient l'espace de joie et de beauté.

Ce gala d'opéra avait été précédé par une conférence de l'historien Jean Blanc qui a su magistralement retracer les huit siècles mouvementés de l'histoire du monastère et celle, plus récente mais riche en péripéties, de notre église – qui ne doit d'être appelée Basilique qu'au rêve de Mgr Billard, l'évêque de Carcassonne qui en posa la première pierre le 22 juillet 1886.



En se laissant saisir par la virtuosité de François-René Duchâble au piano et par le talent de chacun des chanteurs intervenant en soliste ou par deux ou trois jusqu'au bouquet final (pour le dernier BIS), où tous montèrent sur scène, dirigés par Gabriel Bourgoïn, le chef de chœur de l'Opéra du Capitole de Toulouse resté jusque-là incognito parmi les spectateurs, notre église inachevée recevait bien plus que



le titre honorifique de « Basilique ». Plongée dans la pénombre du soir qui l'avait envahie, elle était devenue l'habitable d'une Beauté qui transfigurait jusqu'à ses blessures.

Notre reconnaissance est grande envers chacun de nos amis et tout spécialement envers Didier Laclau-Barrère, qui tout au long du concert endossa le rôle de Monsieur Loyal après s'être dépensé sans compter pour sa réalisation.

Grâce à l'enregistrement vidéo vous pourrez vous joindre aux quelques deux cent cinquante privilégiés qui avaient trouvé place dans l'espace habituellement réservé à notre prière quotidienne.

Vous pouvez également télécharger le programme ainsi que les deux allocutions d'introduction évoquant la genèse de l'événement et le soutien actif de la Fondation du Patrimoine dans notre projet de restauration.



N'hésitez pas à apporter vous aussi votre concours à l'achèvement de ces travaux !